

# archiweb.cz

Vaše přímá cesta k architektům.



mediainfo

## CO JE ARCHIWEB.CZ ?

**Archiweb.cz** je největší český portál zabývající se architekturou. Svým čtenářům nabízí každodenní zprávy z oboru, rozsáhlou databázi realizovaných staveb a původní redakční články.

Archiweb.cz je česká jednička. Rozsahem, kvalitou zpravodajství a počtem čtenářů nemá u nás konkurenci. Získává si stále větší oblibu i u zahraničních čtenářů.

Archiweb.cz má čtenáře, kteří Vás zajímají. Většinu čtenářů tvoří architekti, projektanti a studenti architektonických respektive stavebních škol.

## JAK A PROČ VZNIKL ARCHIWEB.CZ ?

Portál archiweb.cz vzniknul na základě studentské iniciativy již v roce 1997. Původně sloužil jako databáze světové architektury pro potřeby studentů Fakulty architektury Vysokého učení technického v Brně. V roce 2000 se začal orientovat také na domácí architekturu a byl přenesen na samostatnou internetovou doménu. **Snaha o přiblížení české a zahraniční architektury čtenářům vedla ke vzniku jedinečného internetového centra architektury.**

Nejvýraznější změnou prošel archiweb.cz v roce 2005, kdy bylo jeho webové jádro přeprogramováno a ustanovila se profesionální redakce. Novinkou byla každodenní aktualizace a nabídka **komplexních informačních služeb** pro architektky. Archiweb začal plnit roli prvního českého architektonického deníku. Význam archiwebu si uvědomily prestižní instituce a v počátcích nás grantově podpořily Nadace české architektury, Ministerstvo kultury ČR a Česká komora architektů.

Následně archiweb.cz zaznamenal **výrazný nárůst počtu čtenářů**, který se od té doby nezastavil. Tým kolem archiwebu je rozšiřován o nové spolupracovníky, náš software a hardware jsou pravidelně inovovány a stále se rozšiřuje i nabídka on-line služeb pro čtenáře.

V létě 2006 došlo k založení společnosti **Archiweb, s.r.o.**, která se kromě provozování archiwebu zabývá **komplexním mediálním servisem v oblasti architektury a stavebnictví**. Archiweb spolupracuje jako konzultant s českými deníky, časopisy, rozhlasem i televizí. Archiweb je schopen pro své obchodní partnery zajišťovat služby mediální respektive reklamní agentury.

Záhy po etablování se na české mediální scéně se vyprofiloval i okruh našich čtenářů, který tvoří zejména **architekti a odborníci ve stavebnictví**. K nejnavštěvovanějším stránkám patří ukázky realizací rodinných domů a články o aktuálních **trendech ve stavebnictví**. To souvisí s další významnou skupinou našich čtenářů (stavebníků rodinných domů), kteří hledají na archiwebu inspiraci pro své bydlení a mnohdy si naším prostřednictvím přímo vyberou architekta. **Archiweb je mostem mezi jednotlivými hráči na stavebním trhu – investory, architektky a výrobci materiálů a vybavení interiérů.**

Archiweb.cz sází na **kvalitu obsahu**. Na naše stránky odkazuje řada významných webů (např. Wikipedia.org), čímž je naše postavení ve fulltextových vyhledávacích vysoké. Pagerank u Google dosahuje 6/10, S-Rank u Seznamu.cz 80/100. Tyto hodnoty ještě žádný jiný český nebo slovenský architektonický portál nepřekonal. **Řada reklamních agentur a optimalizátorů SEO nás doporučila svým klientům k inzertní spolupráci právě na základě našeho vysokého postavení u vyhledávačů.**

Archiweb.cz disponuje propracovaným systémem pro provozování e-shopu. Je využíván především pro prodej odborné literatury. Naším čtenářům jsme schopni nabídnout i sortiment spolupracujících firem a zprostředkovat prodej jakéhokoliv zboží.

S nástupem fenoménu Web 2.0 se i archiweb.cz rozhodnul zapojit do publikační činnosti své čtenáře a otevřel sekci Blog a nabídnul čtenářům možnost zveřejňovat své vlastní články. Dalším nástrojem Web 2.0 je sestavování portfolia Oblíbeného obsahu. Architekti i stavebníci si mohou vytvářet vlastní referenční knihovnu staveb a článků. Díky tomuto nástroji může redakce lépe sledovat aktuální trendy a zaměřovat se na témata preferovaná čtenáři. Velmi oblíbeným on-line nástrojem je Burza práce. V souvislosti s nárůstem zájmu o umísťování inzerátů do naší Burzy práce připravujeme systém pro vytváření e-Portfolia architektonických prací. Tuto službu ocení studenti a začínající architekti, kteří mohou prostřednictvím e-Portfolia získat zaměstnání respektive první vlastní zakázky. Obsah archiwebu.cz je možné snadno sdílet na sociálních sítích (např. Facebook), odkud k nám přichází stále více nových čtenářů.

**Na jaře roku 2010 jsme byli osloveni redakcí maďarského portálu o architektuře Epiteszforum.hu ke spolupráci, do níž se zapojili i další partneři z Polska a Rumunska. Archiweb plní v nově založeném Central and Eastern European Architecture Media Content Exchange & Publication Program roli partnera z České a Slovenské republiky. Pro posílení vlivu v oblasti střední a východní Evropy plánujeme v blízké době otevřít naši slovenskou pobočku a překládat část archiwebového obsahu do polštiny.**



### šéfredaktor

**Ing.arch. Jan Kratochvíl**

jan.kratochvil@archiweb.cz  
redakce@archiweb.cz



### redaktor

**MgA. Petr Šmídek**

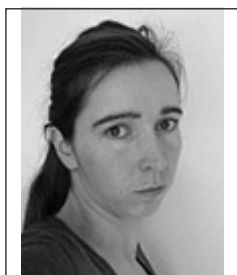
petr.smidek@archiweb.cz



### redaktorka

**Mgr. Kateřina Lopatová**

katerina.lopatova@archiweb.cz



### inzerce

**Ing.arch. Pavlína Drbálková**

drbalkova@archiweb.cz  
inzerce@archiweb.cz  
(+420) 775 722 422



### EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Lukáš Beran  
Radek Brunecký  
Miroslav Divina  
Helena Doudová  
Ester Havlová  
Petra Hlaváčková  
Martin Horáček  
Jiří Horský  
Jakub Kopec  
Petr Kratochvíl  
Jana Krčmářová  
Martin Krcha  
Jakub Filip Novák  
Sofie Othmanová  
Jakub Potůček  
Martin Rosa  
Jaromír Sedlák  
Barbora Sládečková  
Martin Strakoš  
Silvie Šeborová  
Filip Šenk  
Rasto Udzan  
Jan Vaněček

Jiří Vaverka  
Jana Vencálková  
Jiří Vojtěšek  
Barbara Zavarská  
Robert Žákovič



## REFERENCE



**Ing.arch. Luděk Rýzner**

[www.okplan.cz](http://www.okplan.cz)

Domnívám se, že archiweb je velmi slušný architektonický portál. Je pro nás důležitý jako zdroj čerstvých informací z oblasti architektury a designu, které jsou kvalitně aktualizovány. Na kvalitu archiwebu jsme byli paradoxně upozorněni jedním z našich klientů, který zaznamenal rapidní vzrůst zájmu o svou stavbu od doby, kdy se na archiwebu objevila její prezentace. Archiweb je pro nás také pomocníkem při plánování cest do zahraničí, protože upozorňuje na stavby, na které bychom nejspíš při přípravě itineráře zapomněli.



**Ing.arch. Ivan Wahla**

[www.raw.cz](http://www.raw.cz)

U nás v ateliéru používáme archiweb čím dál častěji. Většinou hledáme příklady již realizovaných staveb. Máme sice obecně povědomí, že některá konkrétní stavba vyšla v Domusu nebo v Detailu, rádi bychom si ji našli a opět se na ni podívali, ale s přibývajícím ročníky časopisů v ateliéru to vše začíná být docela náročné. Z těchto důvodů je dobrá orientace na archiwebu velmi užitečná. Samozřejmě důležité je také to, že vnímáme archiweb jako podporu práce architektů ve smyslu zvyšování zájmu o ní u klientů. Víme s jakým nadšením stránky postupně vznikaly a to je nám sympatické.



**Ing.arch. Alexandr Skalický**

[www.archteam.cz](http://www.archteam.cz)

Archiweb sleduji již několik let a musím říci, že jej sleduji stále raději a také pravidelněji. Vyhovuje mi jeho schopnost zařazovat aktuální informace okamžitě. Orientovat se v archiwebu je snadné. Má vyváženou strukturu, založenou na kombinaci aktualit i dlouhodobě platných a trvalých informací, ke kterým je možné se varcet později. Význam archiwebu pro architekty ale také pro investory se neustále zvětšuje. Setkal jsem se již s řadou investorů, kteří znají současnou architektonickou scénu díky archiwebu. Myslím si, že se dnes archiweb díky svému pojetí a komplexnosti v mediální úrovni nedá nahradit.



**Ing.arch. Ľubomír Závodný**

[www.zavodny.sk](http://www.zavodny.sk)

Už zo zvyku z minulosti sa pozeráme skôr na západ a ja som nebol a nie som výnimka. Vždy som sledoval túto "západnú" a teda aj českú architektúru najmä v tlačenej forme (Architekt). To robím aj dnes a archiweb.cz stále navštevujem a obsahovo mi veľmi vyhovuje. Prírodzene porovnávam so slovenskými web stránkami o architektúre a kvalita archiwebu mi omnoho viac vyhovuje (aktuality, info., prehľad, odkazy). A úprimne sa priznám, že nechválím preto, lebo sa v archiwebe objavili informácie aj z "východu".



## STATISTIKY NÁVŠTĚVNOSTI



| Česká republika | Slovensko | Polsko | Maďarsko | Německo | Velká Británie |
|-----------------|-----------|--------|----------|---------|----------------|
|-----------------|-----------|--------|----------|---------|----------------|

### Návštěvy

|         |        |       |       |       |       |
|---------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 194 848 | 22 427 | 3 779 | 1 459 | 2 587 | 2 150 |
|---------|--------|-------|-------|-------|-------|

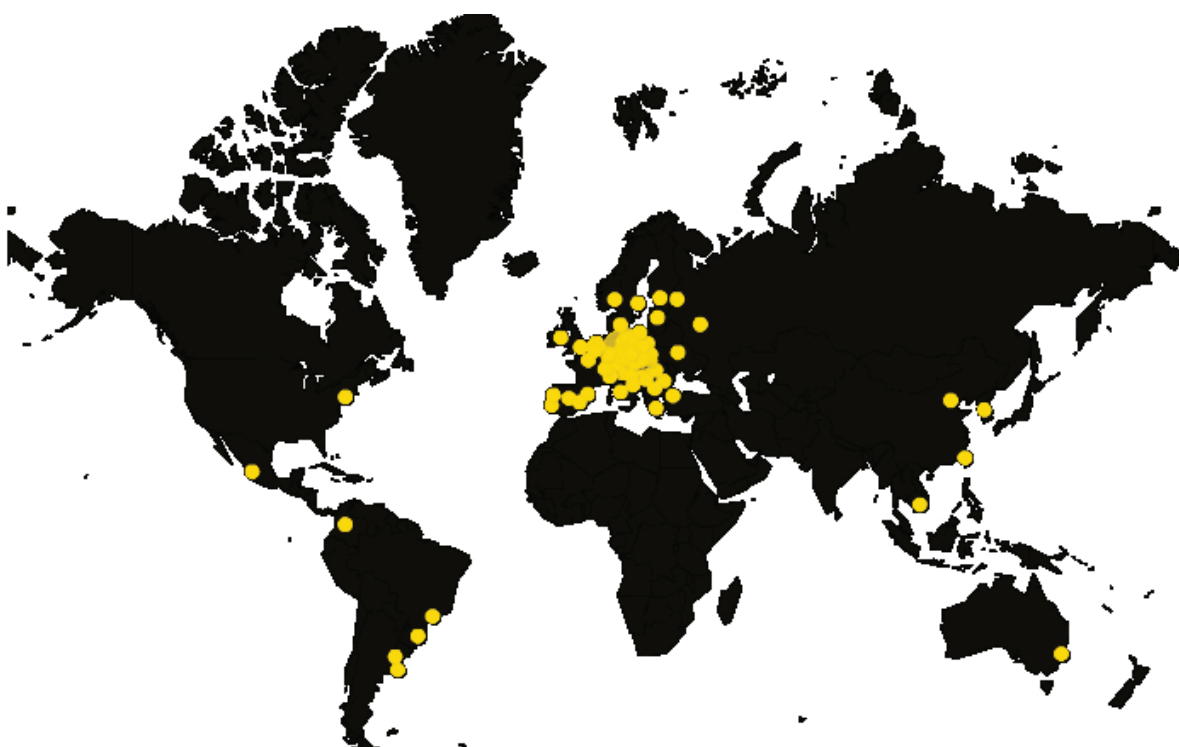
### Stránky / návštěva

|      |      |      |       |      |      |
|------|------|------|-------|------|------|
| 5,85 | 6,16 | 7,87 | 10,31 | 4,72 | 3,73 |
|------|------|------|-------|------|------|

| Praha | Brno | Bratislava | Ostrava | Liberec | Zlín | Plzeň | Olomouc |
|-------|------|------------|---------|---------|------|-------|---------|
|-------|------|------------|---------|---------|------|-------|---------|

### Návštěvy

|         |        |        |        |        |       |       |       |
|---------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|
| 208 043 | 71 035 | 33 521 | 20 993 | 10 174 | 9 169 | 8 047 | 6 747 |
|---------|--------|--------|--------|--------|-------|-------|-------|



## STRUKTURA ČTENÁŘŮ

Informace o struktuře čtenářů jsou získány z údajů registrovaných čtenářů. Od září 2005 do května 2010 se zaregistrovalo 31 146 čtenářů. Registrací je podmíněno zobrazování fotografií bez vodoznaků a zasílání newsletterů. Zaregistrovat se lze jen pod jednou e-mailovou adresou. Neaktivní registrace jsou po 1 roce automaticky odstraňovány a nejsou do ve statistice započteny.

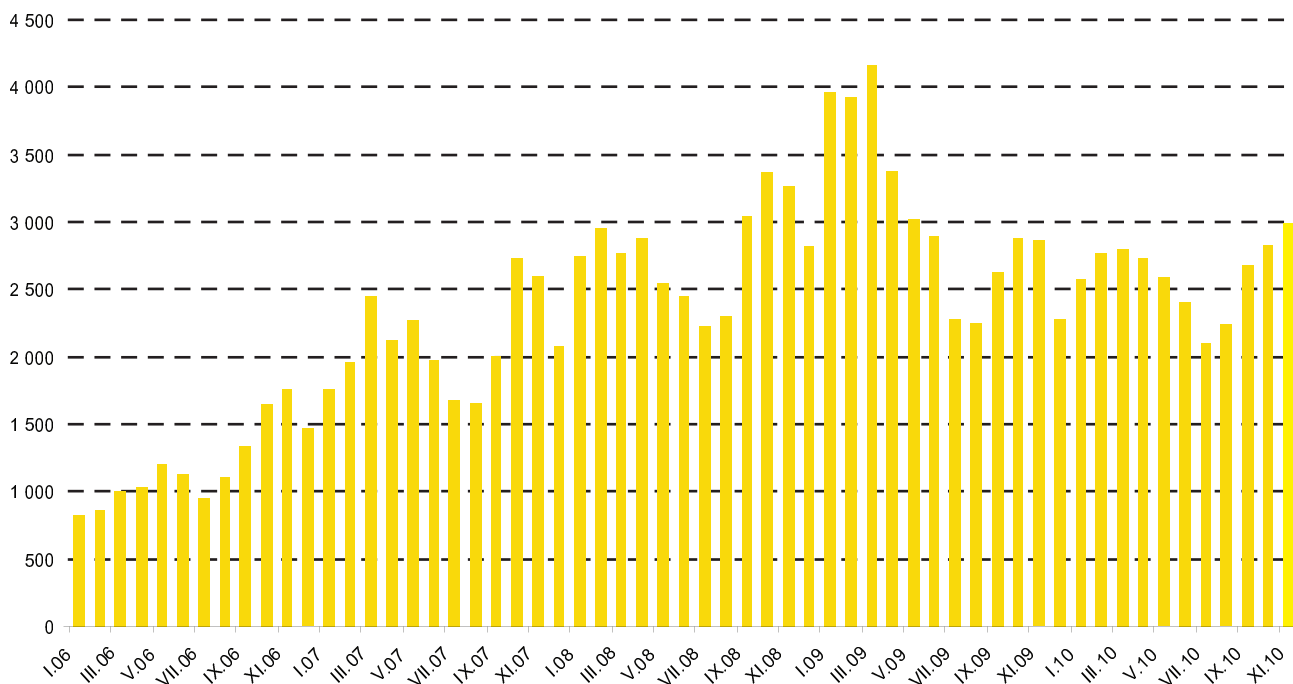


## STATISTIKY NÁVŠTĚVNOSTI

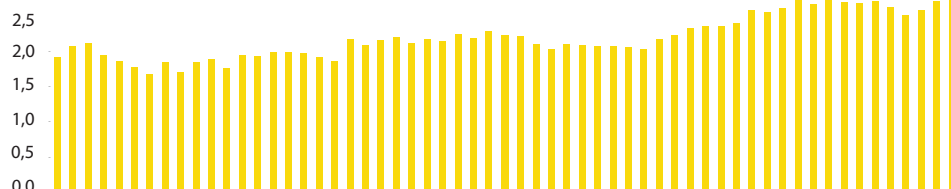
dle měření Google Analytics

| Měsíc   | Absolutní unikátní návštěvníci /měsíc | Absolutní unikátní návštěvníci /den | Meziročně |
|---------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| I.09    | 122716                                | 3 959                               | 143,9%    |
| II.09   | 109905                                | 3 925                               | 132,8%    |
| III.09  | 129160                                | 4 166                               | 150,5%    |
| IV.09   | 101492                                | 3 383                               | 117,2%    |
| V.09    | 93802                                 | 3 026                               | 118,7%    |
| VI.09   | 86727                                 | 2 891                               | 117,8%    |
| VII.09  | 70615                                 | 2 278                               | 102,2%    |
| VIII.09 | 69814                                 | 2 252                               | 97,8%     |
| IX.09   | 79008                                 | 2 634                               | 86,5%     |
| X.09    | 89451                                 | 2 886                               | 85,7%     |
| XI.09   | 86006                                 | 2 867                               | 87,8%     |
| XII.09  | 70591                                 | 2 277                               | 80,9%     |

| Měsíc   | Absolutní unikátní návštěvníci /měsíc | Absolutní unikátní návštěvníci /den | Meziročně |
|---------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| I.10    | 79946                                 | 2 579                               | 65,1%     |
| II.10   | 77390                                 | 2 764                               | 70,4%     |
| III.10  | 86761                                 | 2 799                               | 67,2%     |
| IV.10   | 82207                                 | 2 740                               | 81,0%     |
| V.10    | 80374                                 | 2 593                               | 85,7%     |
| VI.10   | 72318                                 | 2 411                               | 83,4%     |
| VII.10  | 65046                                 | 2 098                               | 92,1%     |
| VIII.10 | 69325                                 | 2 236                               | 99,3%     |
| IX.10   | 80365                                 | 2 679                               | 101,7%    |
| X.10    | 87663                                 | 2 828                               | 98,0%     |
| XI.10   | 35840                                 | 2 987                               | 41,7%     |



### POČET NÁVŠTĚV UNIKÁTA





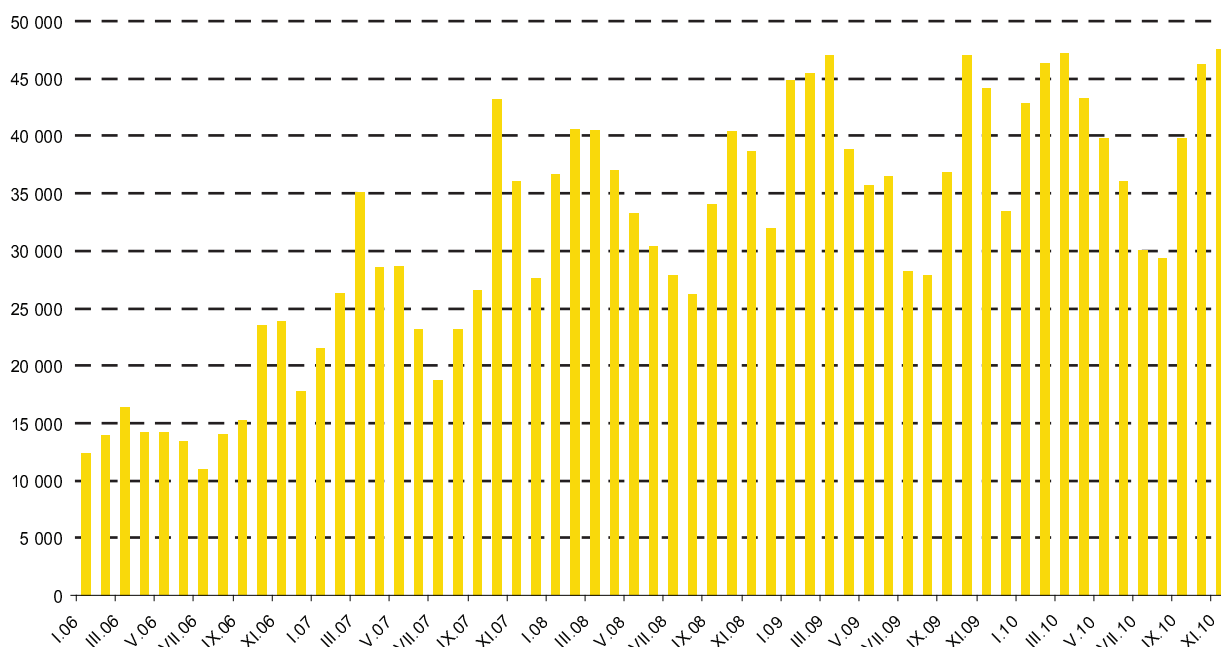
# STATISTIKY NÁVŠTĚVNOSTI

dle měření Google Analytics

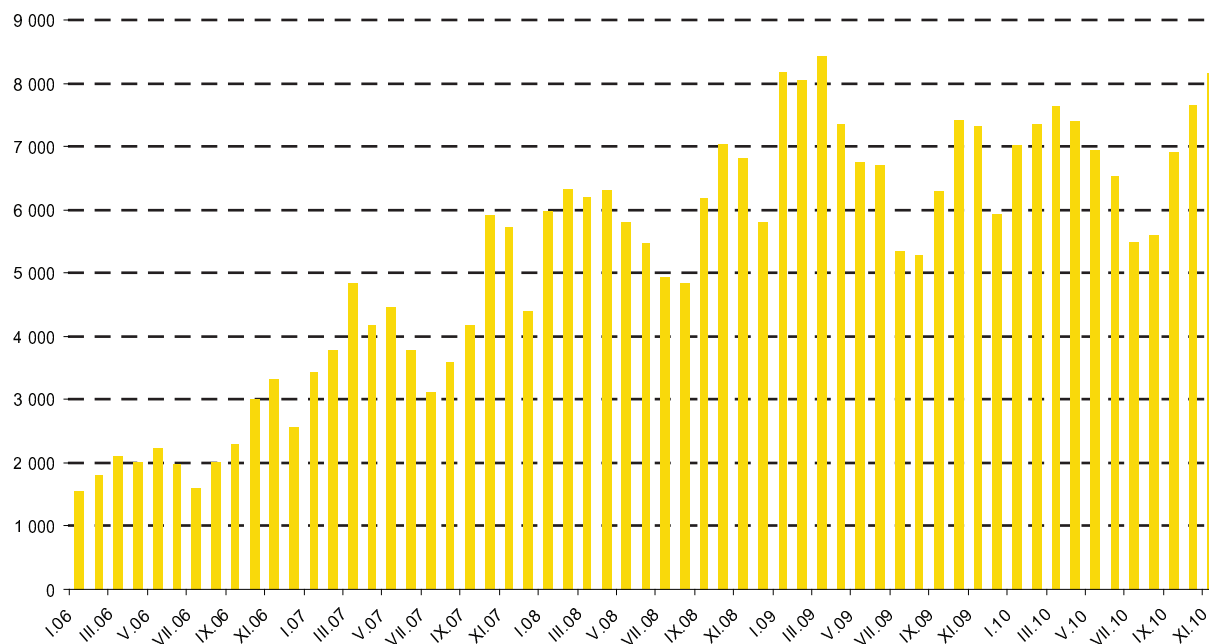
| Zobrazení stránek /měsíc | Zobrazení stránek /den | Meziročně |
|--------------------------|------------------------|-----------|
| 1 327 774                | 42 831                 | 95,6%     |
| 1 298 853                | 46 388                 | 102,1%    |
| 1 461 725                | 47 152                 | 100,3%    |
| 1 301 234                | 43 374                 | 111,6%    |
| 1 233 388                | 39 787                 | 111,3%    |
| 1 081 597                | 36 053                 | 98,6%     |
| 932 027                  | 30 065                 | 106,5%    |
| 912 321                  | 29 430                 | 105,7%    |
| 1 194 340                | 39 811                 | 108,1%    |
| 1 432 301                | 46 203                 | 98,2%     |
| 475 041                  | 47 504                 | 107,5%    |

| Návštěvy /měsíc | Návštěvy /den | Meziročně |
|-----------------|---------------|-----------|
| 217 671         | 7 022         | 85,9%     |
| 206 072         | 7 360         | 91,3%     |
| 236 693         | 7 635         | 90,5%     |
| 221 813         | 7 394         | 100,6%    |
| 215 001         | 6 936         | 102,6%    |
| 195 967         | 6 532         | 97,5%     |
| 170 179         | 5 490         | 102,6%    |
| 173 159         | 5 586         | 106,0%    |
| 207 328         | 6 911         | 110,0%    |
| 237 065         | 7 647         | 103,0%    |
| 81 591          | 8 159         | 111,6%    |

ZOBRAZENÍ STRÁNEK



NÁVŠTĚVY



08



HLEDEJ

v sekci celý web

HLEDEJ

PŘIHLÁSIT SE (☐ trvale)

Uživatel:

Heslo:

Zapomněli jste heslo?

Registrace nového čtenáře

ZPRÁVY ARCHITEKTI STAVBY MÍSTA SALON KATALOG DOWNLOAD KNIHOVNA e-SHOP BLOG DISKUSE KONTAKT

## Novinky

Stavby - Mateřská škola, Frenštát pod R.  
Stavby - Fakulta mechatroniky, Linec  
Stavby - Digital Centre TV NOVA, Praha  
Stavby - Dům Lina, Linec  
Katalog - VALUŠEK INTERIÉR  
Interiér - Firma SHP, Brno  
Projekce - PD PePa - Ing. Pavel Pekař  
Stavby - Rodinný dům, Opava  
Nové foto - Dvojdom, Zadní Třeboň  
Kniha - Slavné vily Slovenska  
Stavby - Letní dům Hvaler, Norsko  
Stavby - Betonový dům II, Madrid  
Stavby - Divadelní tribuna, Haag  
Stavby - Dům v podhradí, Ayora  
Stavby - Imperial War Museum, Manchester  
Interiér - Hotelový klub, Nový Jičín

## Produkt měsíce

03

## BLOG - poslední články

→ Pallasmaa: The Thinking Hand  
→ Aino Aalto, Proutěná židle / Wicker chair by Aino Aalto  
→ Hertzbergerovy lekce architektury  
→ Pallasmaa: The Eyes of the Skin  
→ La Grande Motte

## Burza práce

→ CENTURY 21 - Realitní makléř/ka pro Brno a okolí  
→ architekt  
→ Student FA ČVUT - zisk práce a zkušenosti v týmu  
→ nabídka prostoru  
→ Volné místo v ateliéru  
→ Hledáte kreativního spolupracovníka?  
→ Mladá architektka hledá spolupráci  
→ odborný asistent Katedry architektury Fakulty umění a architektury Liberec  
→ ARCHCON atelier, s.r.o. hledá staveře  
→ Stavební inženýr

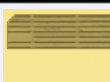
## Poslední komentáře

→ Půdní vestavba, Praha-Suchbát (8)  
→ Denisovo nádraží v Praze (6)  
→ Concrete House II, Madrid (13)  
→ Summerhouse Hvaler (3)  
→ Hadid v centru Bratislavy: mrakodrapy (6)  
→ kancelář/atelier/ nabídka prostoru (1)  
→ Dům Lina, Linec (6)  
→ Rodinný dvojdom, Zadní Třeboň (18)  
→ Edge House, Kolbotn (6)  
→ Kuřim: nový akvapark s pěti bazény (2)

## BLOG - poslední komentáře

→ Jan Kaplický - recenze (53)  
→ Nová organická architektura (9)  
→ La Grande Motte (1)  
→ Pallasmaa: The Eyes of the Skin (1)  
→ Zachraňte Ochoz u Brna (80)

07



**Osvobozené bydlení: FREEDOMEK** Marka Štěpána (rozhovory) - Do 17. října mají zájemci o alternativní formu bydlení možnost navštívit prototyp Freedomku navrhovaného architektem Markem Štěpánem - a to přímo na Václavském náměstí v Praze.



**Nízkoenergetické rodinné domy v Olomouci** [partneři] - Společnost LOGEMA CZ se rozhodla rozšířit své portfolio o nízkoenergetické rodinné domy v technologii dřevostaveb. V maximální míře se na nich uplatňují sádrovláknité desky Fermacell.



**Pozvánka na konferenci Dřevostavby v praxi 4** [konference] - 11.-12. listopadu se bude v hotelu Skalský Dvůr konat již 4. ročník konference Dřevostavby v praxi. Akce je určena pro odborníky z projektčních a realizačních firem, které se specializují na výstavbu dřevostaveb.

## Denní zprávy

→ Autorem letního pavilonu Serpentine Gallery 2011 bude Peter Zumthor | 15.10.18:00  
→ Lednice chce začít stavět lázeňskou kolonádu za 100 mil. | 15.10.15:50  
→ Počet nově zateplených domů meziročně vzrostl o 8% | 15.10.15:35  
→ Virtuální výstava „Mě100“ - pozitivní vymezení proti urban sprawl | 15.10.09:20  
→ Hamburk v Praze | 15.10.08:30  
→ V Jihlavě se představí vídeňská meziválečná architektura | 14.10.18:15  
→ Ve Švýcarsku bude dokončeno ražení nejdelšího železničního tunelu | 14.10.18:05  
→ V Liberci dnes začala stavba komplexu laboratorů za 310 mil.Kč | 14.10.14:25  
→ Výstava soutěžních návrhů "Římské náměstí" v Brně | 14.10.11:50  
→ Výstava fotografického plánu Olomouce z roku 1927 | 14.10.10:20  
archív denních zpráv | pošlete nám zprávu

06



**Modulární architektura na Křižovatkách architektury** [partneři] - V letošním ročníku akce Křižovatky architektury byl jeden blok věnován Modulární výstavbě a Modulární architektuře.



**Promyšlená rekonstrukce nabízí udržitelný způsob výstavby** [partneři] - Modernizace starých budov je podle všech kritérií udržitelného rozvoje výhodnější než výstavba nových.



**ZÓSTALY JEN HODINY...** (rozhovory) - V Čechách působící architekt Luis Marques nám může díky dětství strávenému v Portugalsku a letech studií v USA a v Itálii zprostředkovat pohled na českou situaci z vnějšku.



**Modulární mateřské školky** [partneři] - Firma KOMA MODULAR CONSTRUCTION s.r.o. dokončila přes prázdniny realizaci modulárních školek v různých částech naší republiky. Zaujala i dvoupodlažní školka v Jihlavě.



**Materiály FERMACELL v největším školském zařízení z modulárního systému Algeco v Dolních Břežanech** [partneři] - Ke splnění nejpřísnějších norem v oblasti požární ochrany přispělo použití sádrovláknitých desek FERMACELL, které byly využity k bezpečnostnímu obložení stěn a stropů.



**Nové dveře Gabreta s unikátním 3D povrchem** (produkty) - Společnost SOLODOOR rozšířila svoji nabídku o dveře Gabreta. Nová modelová řada vyniká jemnou linií úzkých prosklených pruhů a unikátním strukturovaným povrchem SOLO 3D.



**První ročník seminářů Beton University** [partneři] - Českomoravský beton, a.s., člen HeidelbergCement Group, spolu se svými dočasnými partnery vás zve na první ročník seminářů Beton University.



**Nový okenní profil Eforte - nejlepší volba pro pasivní domy** [partneři] - Společnost Deceuninck nabízí řešení oken pro domy v pasivním standardu v podobě nového plastového okenního profilu Inoutic Eforte.



**Zumbel zve: Celoživotní profesní vzdělávání architektů** [partneři] - Dovolujeme si Vás pozvat do Light Centra Praha na dvě akce, kterými se Zumbel Lighting zapojuje do Celoživotního profesního vzdělávání architektů organizovaného ČKA.

## Hlavní partner

01

## Partneři

02

## Aktuálně

→ BURZA PRÁCE  
→ SOUTĚŽE (VÝSTAVY) / INOVACNÁSKY  
→ Architektonický vředybýlek

05

## Mediální partnerství

GJF, Praha  
Centrum architektury  
kruh  
CNA, Ostrava  
Muzeum umění Olomouc  
VERSUS ARCHITEKT

## DLOUHODOBÁ INZERCE

### 01 Hlavní partner

**Exkluzivní forma dlouhodobé reklamní spolupráce.**

Hlavním partnerem portálu může být vždy jen jeden subjekt.

Logotyp společnosti na vstupní stránce a ve všech pravidelných newsletterech pod označením Hlavní partner. Rozměry 120x60 px, formát statický .gif nebo .jpg.

Až 5 bannerů v portfoliu bannerů (viz **07**). Bannery z tohoto portfolia se zobrazují na všech stránkách. Rozměry 468x60 px. Garance min. 200 000 impresí /měsíc.

12 x za rok možnost publikování PR článku **04**. Zařazení do oborového katalogu.  
30% sleva na ostatní reklamní plochy pro krátkodobou reklamu po dobu trvání hlavního partnerství.

Partnerství lze využít na minimálně 6 měsíců.

### 02 Partner

**Základní forma dlouhodobé reklamní spolupráce. Partnerství je balíček, který kombinuje exkluzivní reklamní plochy a možnost pravidelně publikovat P. R. články, to vše za velmi výhodnou cenu.**

Prostor pro max. 10 partnerů.

Logotyp společnosti na vstupní stránce a ve všech pravidelných newsletterech pod označením Partneri. Rozměry 120x60 px, formát statický .gif nebo .jpg.

Až 5 bannerů v portfoliu bannerů (viz **07**). Bannery z tohoto portfolia se zobrazují na všech stránkách. Rozměry 468x60 px. Garance min. 200 000 impresí /měsíc.

6 x za rok možnost publikování PR článku **04**.

Zařazení do oborového katalogu.

20% sleva na ostatní reklamní plochy pro krátko-dobou reklamu po dobu trvání hl. partnerství.

Partnerství lze využít na minimálně 6 měsíců.

## ČLÁNKY, OBCHODNÍ SDĚLENÍ A PRODUKTOVÁ REKLAMA

### 03 Produkt měsíce

**Nejlepší možnost, jak upozornit čtenáře na novinku nebo zajímavý produkt. Jedná se o exkluzivní P. R. článek, na který je čtenář po dobu jednoho měsíce odkazován reklamní plochou v nejexponovanějším místě vstupní stránky.**

Článek je trvale umístěn v sekci Katalog.

Na vstupní stránce je umístěn odkaz s proklikem ve formě čtverce. Rozměry 180x180 px. Garance min. 150 000 impresí čtverce /měsíc.

Plocha je vyhrazena pouze pro produktovou kampaň na min. 1 kalendářní měsíc.

### 04 PR článek

**Základní forma dlouhodobé reklamní spolupráce. Partnerství je balíček, který kombinuje exkluzivní reklamní plochy a možnost pravidelně publikovat P. R. články, to vše za velmi výhodnou cenu.**

Článek je trvale umístěn v sekci Zprávy>Public Relations.

Odkaz na článek je zobrazen po dobu minimálně jednoho pracovního dne na nejvyšší pozici na vstupní stránce formou textového perexu.

Rozsah samotného článku není omezen.

## REKLAMNÍ PLOCHY NA VSTUPNÍ STRÁNCE

### 05 Skycraper

Pozice: pravá část vstupní stránky.

Rozměry 200x600 px.

Garance min. 150 000 impresí/ měsíc.

### 06 Double-banner

Pozice: střední část vstupní stránky pod sekci Denní zprávy.

Rozměry 417x100 px.

Garance min. 150 000 impresí/ měsíc



08



archiweb

english  
česky

HLEDEJ

v sekci celý web

HLEDEJ

ZPRÁVY ARCHITEKTI STAVBY MÍSTA SALON KATALOG DOWNLOAD KNIHOVNA e-SHOP BLOG DISKUSE KONTAKT

Domáci  
Zahraniční  
Sloupky  
Soutěže  
Plán soutěží  
Výstavy  
Plán výstav  
Přednášky  
Plán přednášek  
Architektonický vřadybýlek  
Public Relations  
Pošlete nám zprávu

09

10.2010

GJF: Hamburk v Praze  
Videňská architektura v Jihlavě  
Výstava "Římské náměstí" v Brně  
Fotografický plán Olomouce z roku 1927  
Výstava "ARC...+5 workshop"  
FREEDOMEK Marka Štěpána  
NG vystaví zásadní autory  
Mies van der Rohe Award 2009  
Výstavy o architektuře Hamburku  
DESIGN HELP: Za nemocnice vřidnější  
Výstava: Nová radnice v Ostravě  
09.2010  
Výstava Mies van der Rohe Award 2009  
Výstava Kaplického do Lednice  
Anish Kapoor vystavuje v Hyde Parku  
Výstava Pražské výletní restaurace  
Meziválečná architektura Střesovic  
12. La Biennale di Venezia  
Zlín: bydlení podle Jana Vaňka  
Výstava v NG o polském designu  
Městské zásahy v Brně  
Ostrava: výstava Daniela Libeskinda  
Martin Rajniš v Českých Budějovicích  
Zlín: Jan Vaněk 1891-1962  
Mladí vídeňští architekti jsou tady  
JapanLisztRaiding  
08.2010  
Výstava batovské architektury ve Zlíně  
Ostrava: výstava Daniela Libeskinda  
Opava: návrhy na Horní náměstí  
Začala výstava Praha fotografická  
Výstava o Berlíně za nacismu

## Výstava připomene historii Nové radnice v Ostravě

Ostrava - Osmdesátiletou historii Nové radnice v Ostravě připomene výstava, která v pondělí začne ve vestibulu radniční budovy. Nejproslulejší dominanta krajského města oslaví 28. října 80 let od svého slavnostního otevření. Právě expozice připravena z materiálů městského archivu je první z akcí, která připomene toto významné výročí, řekla dnes ČTK mluvčí radnice Andrea Vojkovská.

Výstava mapuje v dokumentech a fotografiích Archivu města Ostravy vznik, nerealizované návrhy i výstavbu objektu otevřeného v roce 1930, který je dodnes charakteristický především svou vysokou věží. "Archivní dokumenty přibližují výběr vhodné lokality pro umístění nového objektu pro správu města Moravské Ostravy nebo výsledky tehdejšího výběrového řízení," uvedla Vojkovská.

Výstava se zaměří také na iniciátora stavby a starostu Moravské Ostravy Jana Prokeše. Fotografie zachycují také výstavbu objektu a přibližují vybavení interiéru a exteriéru, například sochy nebo výplně balkonových mříží.

Počáteční úvahy o výstavbě radnice jsou z roku 1870, kdy radní Moravské Ostravy rozhodli o každoročním odložení peněz na stavbu. Pro stavbu nové radniční budovy byl v roce 1912 vytvořen i stavební výbor, veškeré přípravy ale přerušila první světová válka. V roce 1922 byla jednání o stavbě radnice obnovena. O dva roky později komise vybrala vítězný projekt autorů Vladimíra Fischera z Brna a ostravských architektů Františka Koláře a Jana Rubého.

Průčelí radnice zdobí čtyři bronzové sochy, které symbolizují hornictví, obchod, vědu a hutnictví. Součástí největšího radničního komplexu v zemi je vyhlídková věž, která je oblíbeným cílem turistů. Vrchol věže včetně hromosvodu se tyčí více než 85 metrů nad okolím, ochoz je ve výšce 72,5 metru. Součástí věže jsou také hodiny se světelným ciferníkem.

Budova je postavena ve funkcionalistickém stylu. Přestože byla v minulosti několikrát rekonstruována, nebyl její architektonický vzhled zásadně narušen.

Autor: ČTK, 01.10.10 19:25

Návštěvnost: 286 čtenářů

Sdílet:

Přidat k mým oblíbeným článkům

12

## Komentáře

Předmět

Autor

Datum

Vypsat vybrané

Vypsat všechny

Přidat komentář

PŘIHLÁSIT SE (☐ trvale)

Uživatel:

Heslo:

Zapomněli jste heslo?  
Registrace nového čtenáře

10

## Denní zprávy

→ Serpentine 2011 od P. Zumthor  
→ Lednice: lázeňská kolonáda za 100 mil.  
→ Počet nově zateplených domů vzrostl  
→ O výstavě "Město100" v Olomouci  
→ GJF: Hamburk v Praze  
→ Vídeňská architektura v Jihlavě  
→ Ražení nejdelšího železného tunelu  
→ TUL zahájila stavbu laboratorní  
→ Výstava "Římské náměstí" v Brně  
→ Fotografický plán Olomouce z roku 1927

11

## BLOG - poslední články

→ Pallasmaa: The Thinking Hand  
→ Aino Aalto, Prouténá židle / Wicker chair by Aino Aalto  
→ Hertzbergerovy lekce architektury  
→ Pallasmaa: The Eyes of the Skin  
→ La Grande Motte

## Burza práce

→ CENTURY 21 - Realitní makléř/ka pro Brno a okolí  
→ architekt  
→ Student FA ČVUT - zisk práce a zkušenosti v týmu  
→ nabídka prostoru  
→ Volné místo v ateliéru  
→ Hledáte kreativního spolupracovníka?  
→ Mladá architektka hledá spolupráci

## Poslední komentáře

→ Concrete House II, Madrid (14)  
→ Půdní vestavba, Praha-Suchbát (8)  
→ Denisovo nádraží v Praze (6)  
→ Summerhouse Hvaler (3)  
→ Hadid v centru Bratislavy: makodrap (6)  
→ kancelář/atelier/ nabídka prostoru (1)  
→ Dům Lina, Lincec (6)

© archiweb.cz 1997-2010

Všechny materiály zveřejněné na těchto stránkách podléhají autorskému zákonu (č. 120/2000 Sb.). Publikování nebo šíření obsahu je bez písemného souhlasu provozovatele zakázáno. archiweb.cz využívá agenturní zpravodajství ČTK, která si vyhradila veškerá práva. Publikování nebo další šíření obsahu ze zdrojů ČTK je výslovně zakázáno bez předchozího písemného souhlasu ČTK.

## REKLAMNÍ PLOCHY NA VŠECH STRÁNKÁCH

### 07 Full-banner

Zařazení až 5 proužků do portfolia bannerů, ze kterého se zobrazují na všech stránkách. V ploše se střídají bannery partnerů a dalších inzerentů, plochu nelze pronajmout exkluzivně.

Pozice: na všech stránkách vedle loga v záhlaví.

Rozměry 468x60 px.

Garance min. 200 000 impresí/ měsíc.

### 08 Leaderboard

Nejvýraznější plocha pro intenzivní reklamní kampaň.

Pozice: V záhlaví všech stránek, obsah všech stránek se odsouvá dolů.

Rozměry: max. 1000x120 px (možno umístit i standardní rozměry 760x100 a 784x100 px).

Garance min. 950 000 impresí/ měsíc.

## REKLAMNÍ PLOCHY MIMO VSTUPNÍ STRÁNKU

### 09 Levý čtverec (Square banner)

Pozice: exponovaná pozice pod levým menu na všech ostatních stránkách.

Rozměry 200x200 px.

Garance min. 800 000 impresí/ měsíc.

### 10 Pravý čtverec (Square banner)

Pozice: pravá část všech ostatních stránek pod sekci Aktuálně.

Rozměry 200x200 px.

Garance min. 800 000 impresí/ měsíc.

### 11 Button

Pozice: pravá část všech ostatních stránek pod sekci Denní zprávy.

K dispozici jsou 3 pozice (obsazují se odshora dle data objednání kampaně, garantujeme oborovou exkluzivitu).

Rozměry 218x100 px.

Garance min. 800 000 impresí/ měsíc

### 12 Banner nad komentáři

Pozice: střední část všech stránek s články nebo diskusemi. Nachází se v zápatí stránek pod textem (a případnými náhledy fotografií) nad komentáři.

Rozměry max. 558x250 px. (možno využít i např. pro Square Banner 250x250 px)

Garance min. 750 000 impresí/ měsíc.

Není-li uvedeno jinak, v plochách lze zobrazit formáty .jpg, .gif, animace .gif, .swf (flash) a html bannery. Flash animace musí mít proklik jako součást animace, nelze jej dodatečně nastavit v reklamním systému. Statistiky reklamních kampaní lze kdykoliv ověřit v on-line reklamním systému po zadání uživatelského jména a hesla. K bannerům mohou být připojeny měřicí skripty.

# PŘEHLED REKLAMNÍCH PLOCH V NEWSLETTERU



16.10.2010

ZPRÁVY ARCHITEKTI STAVBY SALON KNIHOVNA e-SHOP DISKUSE KONTAKT

Babí léto si letos dalo na čas, snad kvůli ropě ze zálivu.  
V příštích sedmi dnech zastírní **velké redakční výkony** pravidelné uveřejňování aktuálních realizací. Kromě již avizované zprávy z výstavy Daniela Libeskinda v Ostravě pro vás máme přichystaný rozhovor s Vladimírem Šlapetou o Liskově vile a analýzu kampusu UEA od Pavla Nasadila. Na své si přijdou i milovníci fotografií. Zůstaňte naladěni.

Jan Kratochvíl

13

Stavby

**Rekonstrukce a přístavba mateřské školy**  
Janda + Zezula architekti | Janda; 2010  
Frenštát pod Radhoštěm, Moravskoslezský kraj, Česká republika

**Digital Centre TV NOVA**  
rala | Lampa, Barla, Malinovský; 2007  
Křiženeckého nám., Praha, Hlavní město Praha, Česká republika

**Fakulta mechatroniky**  
Caramel Architekten; 2009  
Altenberger Strasse 69, Linec, Rakousko

**Dům Lina**  
Caramel Architekten; 2004  
Reisingerweg 6, Linec, Rakousko

**Administrativní prostor firmy SHP**  
Eichlerová, Galátová; 2005  
Bohunická 50, Brno, Jihomoravský kraj, Česká republika

**Rodinný dům v Třešňové ulici**  
ATELIER 38 s.r.o. | Bindr, Zelinka; 2010  
Třešňová, Opava, Moravskoslezský kraj, Česká republika

13

Zprávy

→ Autorem letního pavilonu Serpentine Gallery 2011 bude Peter Zumthor | včera, 18:00

→ Lednice chce začít stavět lázeňskou kolonádu za 100 mil. | včera, 15:50

→ Počet nově zateplených domů meziročně vzrostl o 8% | včera, 15:35

→ Virtuální výstava „Město100“ - pozitivní vymezení proti urban sprawl | včera, 09:20

→ Hamburk v Praze | včera, 08:30

→ V Jihlavě se představí vídeňská meziválečná architektura | 14.10. 18:15

→ Ve Švýcarsku bude dokončeno ražení nejdelšího železničního tunelu | 14.10. 18:05

→ V Liberci dnes začala stavba komplexu laboratoří za 310 mil.Kč | 14.10. 14:25

→ Výstava soutěžních návrhů "Římské náměstí" v Brně | 14.10. 11:50

→ Výstava fotografického plánu Olomouce z roku 1927 | 14.10. 10:20

→ Před 135 lety bylo v Praze otevřeno jedno z nejkrásnějších nádraží | 14.10. 09:45

→ V bývalém pivovaru v centru Olomouce vyrostou atypické byty | 13.10. 23:05

→ Aktuální přehled nejvyšších staveb světa | 13.10. 22:15

→ Katedrála v Kolíně nad Rýnem se stavěla 632 let | 13.10. 21:55

→ Slovenská vláda zrušila dotaci na národní fotbalový stadion | 13.10. 21:35

→ Přednáškový cyklus "Pražská památková realita" | 13.10. 09:30

→ Pozvánka na happening "Zachraň Parnas" | 13.10. 09:25

→ Pozvánka na výstavu "ARC...+5 workshop" | 13.10. 00:15

→ Abú Zabí vyhlásilo konkurz na stavbu pobočky Guggenheimova muzea | 12.10. 16:55

→ V ulicích Prahy 1 se vystavují studie jejich možných úprav | 12.10. 16:35

→ Horní nádraží v K. Varech bude mít po letech odkladů novou budovu | 12.10. 13:25

→ Royal Gold Medal 2011 získal David Chipperfield | 12.10. 11:30

→ Osvobozené bydlení: FREEDOMEK Marka Štěpána | 12.10. 09:30

→ Národní galerie vystaví zásadní autory 20. a 21. století | 11.10. 22:15

→ Berlín stále marně čeká na svůj památník svobody a jednoty | 08.10. 19

→ Dnes začíná konference Inventura urbanismu 2010 | 08.10. 08:20

archív denních zpráv | pošlete nám zprávu

Knihy, eshop

**Atelier Bow-Wow: Echo of Space / Space of Echo**  
INAX Publishing, 2009  
Naše cena: **600 Kč** (doba expedice: do 5 dnů)

© archiweb.cz 1997-2010

Všechny materiály zveřejněné na těchto stránkách podléhají autorskému zákonu (č.120/2000 Sb.). Publikování nebo šíření obsahu je bez písemného souhlasu provozovatele zakázáno.

archiweb.cz využívá agenturní zpravodajství ČTK, která si vyhrazuje veškerá práva. Publikování nebo další šíření obsahu ze zdrojů ČTK je výslovně zakázáno bez předchozího písemného souhlasu ČTK.

Změnit nastavení zasílání, případně zrušit zasílání tohoto newsletteru můžete po přihlášení zde.

Hlavní partner

01

Partneři

02

podmínky partnerství

→ katalog architektů

→ katalog projektantů

## ZÁKLADNÍ INFORMACE

### NEWSLETTER

Newsletter je vyžádaná e-mailová zpráva, zasílaná každý týden v průběhu čtvrtka registrovaným čtenářům. Obsahuje odkazy na nově publikované zprávy, stavby a knihy. Kromě sloupce s logotypy našich reklamních partnerů nabízíme možnost zařadit do news-letteru reklamní banner.

K 1. červnu 2010 bylo k odběru newsletteru přihlášeno 27.660 z 31.146 zaregistrovaných čtenářů (registrace je možná pouze na jednu e-mailovou adresu, každý newsletter je tedy odesílán vždy na unikátní adresu).

## REKLAMNÍ PLOCHY V NEWSLETTERU

### 01 Hlavní partner

Logotyp společnosti pod označením Hlavní partner.

Rozměry 120x60 px, formát statický .gif nebo .jpg.

### 02 Partner

Logotyp společnosti pod označením Partneri.

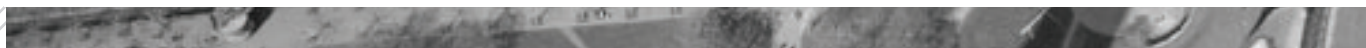
Rozměry 120x60 px, formát statický .gif nebo .jpg.

### 13 Full-banner

K dispozici jsou 2 pozice (obsazují se odshora dle data objednání kampaně, garantujeme oborovou exkluzivitu).

Rozměry 468x60 px.

Formát pouze statický .jpg nebo .gif (animované formáty nedoporučujeme).





## KATALOG FIREM

Stránku je možno zařadit do jedné nebo více kategorií dle předmětu činnosti.  
při využití jakékoliv jiné reklamy ZDARMA / rok pouze zařazení do katalogu 5 000 Kč / rok (bezDPH)

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → Úložný<br>→ Dětský<br>→ Zahradní<br>→ Hotelový<br>→ Doplnky<br><b>Koupelny</b><br><b>Tapety, malby a náčety</b><br><b>Bytový textil</b><br><b>Svítilna</b><br><b>Krbý, kamna</b> | <div> <div>Reference</div> <div>           → Rodinný dům, Mikovice nad Olšavou, 2004<br/>           → Rekonstrukce a dostavba Moderní galerie AVU, Praha, 2004<br/>           → Smuteční síň, Turnov, 2003         </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div> <div>reference</div> <div></div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                    | <div> <div> <b>Přestavba interiéru interhotelu Voroněž v Brně</b><br/> <i>Realizace: GipsCon, s.r.o., Brno</i><br/> <i>Architekt: ak. arch. Václav Hejma, ak. arch. Václav Hodan, ak. arch. Martin Vrátník, Ing. Lukáš Srch, Ing. arch. Pavel Rada</i> </div> <div>  </div> <div> <p>Interiery brněnského interhotelu Voroněž již dlouho nevyhovovaly představám a požadákům moderního hotelu, hojně navštěvovaného převážně business klientelou, a proto byl podroben rozsáhlé rekonstrukci. K přestavbě reprezentativních společných prostor, jako jsou recepce, restaurace či bar, byly přizvány systémy suché vnitřní výstavby Rigips.</p> <p>V restauraci je proveden rovný sádkartonový podhled se zapuštěnými bodovkami, který dává vyniknout mohutným osmiúhelníkovým světelným tělesům. Několikastupňové odsoky podhledů nad schodištěm lemují zajímavé světelné rampy. Zrak každého návštěvníka baru zajistí pátáhne svěšený obloukový podhled, jehož precizně provedené obloukové zakončení hran podtrhuje zajímavé nasvícení. Kvalitu odvedené práce realizační firmy jistě ocení i návštěvníci mezinárodních veletrhů z celého světa.</p> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div> <div>           → Hledáte kreativního spolupracovníka?<br/>           → Mladá architektka hledá spolupráci<br/>           → odborný asistenti Katedry architektury<br/>           → Fakulty umění a architektury Liberec<br/>           → ARCHICOM atelier, s.r.o. hledá staváře<br/>           → Stavební inženýři         </div> <div> <b>Poslední komentáře</b><br/>           → Concrete House II, Madrid (14)<br/>           → Půdní vestavba, Praha-Suchbát (8)<br/>           → Denisonovo nádraží v Praze (6)<br/>           → Summerhouse Hvaleč (3)<br/>           → Hadí v centru Bratislavy: mrakodrapy (6)<br/>           → kancelář/atelet/ nabídka prostoru (1)<br/>           → Dům Lina, Lincec (6)<br/>           → Rodinný dvoudům, Zadní Třebáň (18)<br/>           → Edge House, Kolobn (6)<br/>           → Kufřík: nový ákvapark s pěti bazény (2)         </div> <div> <b>BLDG - poslední komentáře</b><br/>           → Jan Kaplický - recenze (53)<br/>           → Nová organická architektura (9)<br/>           → La Grande Motte (1)         </div> </div> |
|                                                                                                                                                                                    | <div> <div>  </div> <div> <b>Velká kniha sádkartonu společnosti Rigips</b><br/>           Kolektiv autorů složený z odborníků na slovo vzatých téměř rok intenzivně pracoval na přípravě jediné publikace, která nemá na českém trhu obdoby. Publikace obsahuje souhrnná data a informace o systémech suché vnitřní výstavby.<br/> <a href="#">&gt; více informací</a> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div> <div>e-shop</div> <div></div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                    | <div> <div>Související články</div> <div>           → Pozvánka na konferenci Dřevostavby v praxi 4   07.10.10 - 0 komentářů<br/>           → Rigips vyhlásuje vítězné objekty soutěže Rigips Trophy 2010   10.05.10 - 0 komentářů<br/>           → Modré akustické systémy Rigips s bronzem a Rigiprofil se stříbrem v soutěži České stavební akademie   15.03.10 - 0 komentářů<br/>           → Zhodnocení konference Dřevostavby v praxi 3   04.01.10 - 0 komentářů<br/>           → Modrá akustická deska Rigips – jedinečné řešení problémů s hlukem   03.11.09 - 0 komentářů<br/>           → Pozvánka na konferenci Dřevostavby v praxi 3   14.10.09 - 0 komentářů<br/>           → Technologie Rigips pro řešení uceleného systému zabezpečení prostor získala Bronzovou cenu České stavební akademie   23.06.09 - 0 komentářů<br/>           → Sádkarton Rigips se vyrábí již 10 let   22.06.09 - 0 komentářů<br/>           → Rigips zve na veletrh Dřevostavby 2009   27.02.09 - 0 komentářů<br/>           → Rigips přináší novinku – krokový nástavec pro výkonnou izolaci v podkrovní   05.06.08 - 0 komentářů<br/>           → Rigips vyhlásil výsledky soutěže Saint-Gobain Gypsum Trophy 2008   03.04.08 - 0 komentářů<br/>           → Nové velkorozponové lehké ploché střechy SG COMBI ROOF 30   10.09.07 - 0 komentářů<br/>           → Nové protipožární růžové sádkartonové desky Rigips   02.10.06 - 0 komentářů<br/>           → Dřevostavby se systémy Rigips   04.09.06 - 0 komentářů<br/>           → Izolace nové generace   20.06.06 - 0 komentářů<br/>           → Dvě nové publikace společnosti Rigips   31.05.06 - 0 komentářů<br/>           → Soutěž BPB Trophy 2006 a S podlady Rigips do světa 2006   22.03.06 - 0 komentářů<br/>           Návštěvnost: 10011 čtenářů         </div> </div> | <div> <div>PR články</div> <div></div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# PRO ČLÁNEK

[illegible]



# archiweb.cz

## provozovatel:

Archiweb s.r.o. Vídeňská 23, 639 00, Brno

IČ 274 37 337 DIČ CZ27437337 ISSN 1801-3902

## kontakt:

Ing.arch. Pavlína Drbálková  
marketing

(+420) 775 722 422  
drbalkova@archiweb.cz